

Ton- und Lichttechnik CCW

TONTECHNIK

PA

- 4 **Turbosound London TSE-111** Hochtöner (150 Watt RMS, 300 Watt Program)
 - 4 **Turbosound London TSE-118** Tieftöner (300 Watt RMS, 600 Watt Program)
 - 4 **Turbosound London TMS-4 Full Range** (Bass: 300 Watt RMS, 600 Watt Program, Mid/High: 150 Watt RMS, 300 Watt Program)

 - 4 **The Box M1520** passive Monitorbox (270 Watt / 8 Ohm)
 - 2 **The Box M1220 MK II** aktive Monitorbox (160 W Dauer- / 250 W Master/Slave 4 Ohm, 2-Band EQ)
 - 2 **The Box M1520 MK II** passive Monitorbox (250 W RMS, 500 W Peak, Impedanz 8 Ohm)
 - 2 **The Box PA502P**, Two-Way passive Full Range Speaker (400 Watt / 8 Ohm)
 - 2 **HK Classic Pro 12** Floor Monitorbox (300 Watt RMS, 600 Watt Program)
 - 2 **Omnitronic BX-1850** Subwoofer-System (300 Watt RMS)

 - 1 **DAP Audio Palladium 1600 Vintage** (2 x 900 Watt)
 - 1 **QSC USA900** Amplifier
 - 1 **Klotz P-A 900 P.S.T.** Power Amplifier
 - 2 **QSC 3800** gekoppelt (Power per Channel: 375 Watt / 8 Ohm, 625 Watt / 4 Ohm, 900 Watt / 2 Ohm)
 - 2 **QSC 3800** gekoppelt (Power per Channel: 375 Watt / 8 Ohm, 625 Watt / 4 Ohm, 900 Watt / 2 Ohm)
-

Compressoren / Gates / Effekte / EQ

- 1 **Klark Teknik Square One Dynamic** (Dynamikprozessor)
 - 1 **Drawmer MX 30** (Gate/Compressor/Limiter)
 - 1 **Behringer Multigate XR 1400** (Audio Interactive Quad Expander / Gate)
 - 1 **Behringer Composer Pro-XL MDX 2600** (Audio Interactive Dynamics Processor)
 - 1 **dbx 166 XL** Compressor Limiter / Gate
 - 1 **Yamaha SPX 900 Professional Multi-Effect Processor**
 - 1 **Roland SDE-1000 Digital Delay**
 - 1 **t. c. electronic M300** Dual Engine Processor
 - 4 **dbx 2231** Equalizer / Limiter with Type III NR
 - 1 **Stage Line (IMQ) MDR-4000** Stereo Digital Reverb
 - 1 **BSS FDS-360** Frequency Dividing System with Limiters
 - 1 **Alto X23** 2-Way Stereo / 3-Way Mono Active Crossover
-

Tonmischpulte

- 1 **Allen & Heath GL4** Multi-Function Audio Mixing Console (24 Kanäle)
 - 1 **Allen & Heath RPS10 Power Supply** (for GL4)
 - 1 **Yamaha MG16/6FX** Mixing Console
-

CD-Player

- 1 **Omnitronic CDP-385** Dual CD-Player
-

Mikrofone

- 1 **Audix DP5-A Drumkoffer**: 1 x i-5 für Snare; 2 x D2 für Tom Tom; 1 x D4 für Floor Tom; 1 x D6 für Bass Drum
 - 5 **Shure SM58**
 - 2 **AKG C451 B** Kondensator Mikrofon
 - 1 **AKG C535 EB** Kondensator Mikrofon
 - 1 **Sennheiser MD421U-2** Dynamisches Mikrofon
 - 1 **Beyerdynamic TG-X 80**
 - 1 **Shure Beta 52**
 - 3 **Shure BG 4.1**
 - 8 **Shure SM 57 Dynamic**
 - 1 **AKG Perception 200**
 - 2 **db UH 900 M Performer** (Funkmikrofon)

 - 14 **Mikrofonstative Standard**
 - 6 **Mikrofonstative klein**
-

Weiteres Zubehör

- 1 **The Sssnake MC-328D Multicord**
- 4 **Boss DI-1 Direct Box**
- 2 **Cordial DI-Box CES 02**

XLR-Mikrofonkabel
XLR-Boxenkabel
SpeakOn Boxenkabel
Chinch-Kabel
Instrumentenkabel (XLR-Klinke)
Schukokabel
Starkstromkabel
Diverse Stecker und Kupplungen
6 x Notenständer

LICHTTECHNIK

Lichtmischpulte

- 1 **Celco Pathfinder** Lichtmischpult 48 Kanal DMX
- 1 **Botex DC-136**

Dimmer

- 6 **Pulsar 6 x 5 Amp Dimmer Pack** (dazu 36 Schuko-Steckplätze)
- 1 **Pulsar Universal Interface**
- 2 **Botex DPX-620 II**
- 1 **Botex DPX-630 III**

Lampen

- 18 **PAR 64 lang**, schwarz, mit Rahmen
- 6 **PAR 64 kurz**, silber, mit Rahmen, **Floorstand**
- 3 **PAR 64 kurz**, schwarz, mit Rahmen, **Floorstand**
- 3 **PAR 56 lang**, schwarz, mit Rahmen
- 2 **F.A.L. Punktstrahler**
- 2 **LDR Nota 8/22 Profilscheinwerfer**, 1200 W, Goboersatz, Iris
- 5 **Strand Lighting Cantata F**, Fresnel, 1200W, GX 9.5, Flügeltore
- 6 **F.A.L. Stage 1000 Series „N“**, Fresnel, 1000 W, GX 9.5, 3 Flügeltore
- 1 **Pulsar Flood, Fluter**, 500 W
- 4 **Eurolite TC-300 DMX Farbwechsler**, Wash

Zubehör

- 4 **Eurolite Aluminium T-Bar**, Doppelharting, 6 x Schuko, ohne Dimmer
- 1 **Eurolite Hartingverteiler SB-616X**, Doppelharting, 6 x Schuko, ohne Dimmer
- 3 **Hartingkabel 20 m**
- 3 **Hartingkabel 15 m**
- 2 **Hartingkabel 5 m**

Diverse Farbfolien
Schukokabel