

+

# ccw.stainach

Bahnhofstraße 110 | 8950 Stainach | 03682/23250 | office@ccw.st



ccw.programm von 4. Mai bis 8. Juli 2017

Steinbauer & Dobrowsky: *Richard III*, Mittwoch, 21. Juni 2017, ccw

DONNERSTAG 4. MAI 2017 19 UHR\_CCW

CCW.DIALOG



**WIEVIEL INTEGRATION  
BRAUCHEN WIR? WIEVIEL  
MULTIKULTURALITÄT KÖNNEN  
WIR LEBEN?** Eine Dialogveranstaltung  
von Birgit Lesjak-Ladstätter im Rahmen der  
Reihe ZUSAMMEN LEBEN

Die derzeitige politische Diskussion konstruiert einen Gegensatz zwischen Integration und Multikulturalität. Der Abend stellt die Frage nach der Chance, von- und miteinander zu lernen und ganz neue Lösungen für die Herausforderungen unserer Zeit zu finden. Am Podium u. a.: Dorothee Steinbauer (ccw), Jakob Kabas MAS (Sozialhilfverband Liezen), Mag. Julia Arifeen (Forschungsarbeiten zum Thema, HBLFA Raumberg-Gumpenstein), Diljeet Chopra (Asylberechtigte) u. a. Gesprächsleitung: Mag. Birgit Lesjak-Ladstätter. FreiwILLIGE Spenden

DIENSTAG 9. MAI 2017 19 UHR\_CCW

CCW.THEATER



Tanz

LINA HUFNAGL

MORITZ LEMBERT

Komposition, Live-Musik

PATRICK DUNST

Erzählerin

DORIT EHLERS

Konzept und Regie

VERENA KIEGERL

**PULS**

Eine Tanz-Theater-Produktion (ab 10) nach dem Roman »Herz nah« von Sharon Creech. So lange Annie und Max miteinander laufen, sich verausgaben, ihr Blut durch die Adern pulsiert, ist alles gut. Doch Max will in die Großstadt und zwischen den beiden läuft es nicht mehr rund. Annies Großvater laufen Wörter, Erinnerung und Zeit davon und Annie überlegt, welches Team im Leben wirklich zählt. Das interaktive (Theater)Ereignis DIE HEIDI verbindet urbanen Tanz mit Live Musik und dem poetischen Text von Sharon Creech. Mehr Info unter [www.ccw.st](http://www.ccw.st) Eintritt 10,-

FREITAG 12. MAI 2017 16 UHR\_CCW

CCW.KINDERTHEATER



**ROTBÄLLCHEN**

ab 2 Jahren | 35 Minuten

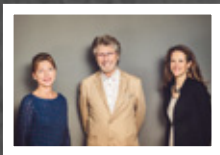
Das Stück über Klein und Groß, erste Schritte, erste Begegnungen und erste Überraschungen entführt uns in eine phantasievolle Welt. Ein kleiner roter Ball bekommt ein Gesicht und blickt uns freundlich an – Rotbällchen. Eine Hand wird zu Rotbällchens kleinem Körper, mit dessen Beinchen es schwarz-weißen Zehen Töne entlockt. Eine zauberhafte erste Begegnung für die Kleinsten mit der Faszination Theater. Mehr Info: [www.kaufmann-co.de](http://www.kaufmann-co.de) Eintritt 8,-

Spiel

EVA KAUFMANN (D)

DIENSTAG 16. MAI 2017 20 UHR\_CCW

CCW.GÄSTE



**ON TOUR IN STYRIA –  
OPER GRAZ, SCHAUSPIELHAUS  
GRAZ und RING AWARD** in  
Kooperation mit dem **CCW**

Vorhang auf: Nora Schmid und Iris Laufenberg, Intendantinnen von Oper Graz und Schauspielhaus Graz, sowie Heinz Weyringer, Intendant des RING AWARD, laden gemeinsam zu einer ganz besonderen Premiere ins CCW: Im Gepäck haben sie KünstlerInnen ihrer Ensembles, die in intemem Rahmen Einblicke aus der kommenden Saison präsentieren. Eines der elf Teams aus dem Semifinale des RING AWARD (Wolfgang Nägele/D, Hannah König/A, Isabelle Bischof/CH) stellt seine Interpretation der Wettbewerbsoper – Donizettis »Don Pasquale« – vor. Eintritt frei!

[www.ringaward.com](http://www.ringaward.com)

[www.schauspielhaus-graz.com](http://www.schauspielhaus-graz.com)

[www.oper-graz.com](http://www.oper-graz.com)



MITTWOCH\_17. MAI 2017\_20 UHR\_CCW

CCW.FLAMENCO



## ANDRÉS ÁNGEL (COL)

### Flamenco, der begeistert!

Nach dem Studium in Klassischer Gitarre zog es den gebürtigen Kolumbianer nach Sevilla, wo er sich ganz dem Flamenco verschrieben hat. Talent und Leidenschaft haben ihn rasch an die Spitze katapultiert. Kein Wunder, dass die Besten des Genres gern mit ihm die Bühne teilen. Andrés Ángel hat den Flamenco im Blut: Er spielt ausschließlich Eigenkompositionen und präsentiert eine, feurige und emotionale Show – ein Erlebnis für Augen und Ohren!

Eintritt 20,-

Tanz

**TAMAR PORCELYN**  
**ABEL HARANA**

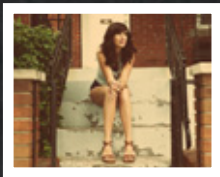
Gesang  
**KISKO DE ALCALÁ**

Percussion  
**ROBERTO JAÉN**

Gitarre  
**ANDRÉS ÁNGEL**

DONNERSTAG\_25. MAI 2017\_20 UHR\_CCW

CCW.MUSIK

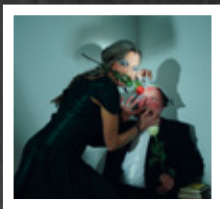


## ANN VRIEND (CAN)

Den strapazierten Begriff »Ausnahmesängerin« darf man getrost bemühen: Ann Vriend fesselt durch ihre unvergleichlich expressive, soul-getränkte Stimme. Überragende stimmliche Präsenz und kompositorische Finesse schaffen zwischen groovendem Neo-Soul und nachdenklichem Singer-Songwriter-Pop ein ganz eigenes Sounduniversum. Mit ihrem neuen Song »Anybody's Different« erweist sich Ann zudem als Botschafterin für Toleranz und Empathie. Eine sich unermüdlich entwickelnde, mitreißende und berührende Künstlerin. [www.annvriend.com](http://www.annvriend.com) Eintritt 18,-

MITTWOCH\_21. JUNI 2017\_20 UHR\_CCW

CCW.THEATER



## RICHARD III.

Ein Rosenkrieg im Haus Plantagenet

William Shakespeare/Urs Widmer. Die neue Steinbauer & Dobrowsky Theaterproduktion.

Frech, präzise, schnörkellos bis poetisch, mit teils romantischer »Pranke« jongliert Widmers Nacherzählung des Stoffs, aus dem die Macht-räusche sind, die Tabletts, auf denen zwei »Bühnentiere« Charaktere und Szenen servieren, ja Bilder in die Luft und Filme in den Kopf zaubern. Die intime Atmosphäre dieser Duo-version als Kontrast zum großen Welttheater garantiert Dynamik, Rasanz und unwiderstehlichen Sog ... Das gruselt, macht Spaß und – gibt zu denken!

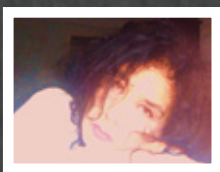
[www.steinbauer-dobrowsky.info](http://www.steinbauer-dobrowsky.info) Eintritt 16,-

Konzept, Textfassung,  
Regie und Spiel

**DOROTHEE STEINBAUER**  
**WOLFGANG DOBROWSKY**

DONNERSTAG\_29. JUNI 2017\_20 UHR\_CCW

CCW.MUSIK



## LUISA CELENTANO (I)

Die aus Salerno stammende Künstlerin mit dem anmutig verhangenen Alt-Timbre hat einst in Graz bei Sheila Jordan, Jay Clayton, Mark Murphy und Andy Bey Jazzgesang studiert. Mittlerweile trägt sie diese Edeldisziplin von Italien bis Griechenland, reüssiert in vielen Musikstilen und fasziniert mit gefühlvollen Balladen, Bossa Nova, Blues und Eigenkompositionen aus Jazz, Latin, Rock und dem einen oder anderen italienischen Song. »Schwarze Expressivität und eruptive Erotik bis zu sensibler Finesse«, dachte ein prominenter Jazzpianist laut über sie nach. Eintritt 18,-

Vocals

**LUISA CELENTANO**

Piano

**WERNER RADZIK**

Bass

**THORSTEN ZIMMERMANN**

Drums, Percussion

**BERNHARD WIMMER**

SA\_8. JULI\_19 H\_ST. RUPRECHT-KIRCHE NIEDERHOFEN

CCW.KLASSIK



## FEAST UND FAMINE – ITALIENISCHER FRÜHBAROCK

Emotionen zwischen Lust und Leid, Lebenslust im tiefen Wissen um Vergänglichkeit, Überfluss und Mangel finden nirgendwo ihren gleichzeitigen Ausdruck so stark wie im Barock. Drei junge MusikerInnen haben sich leidenschaftlich der Musik dieser Zeit verschrieben. Berührende Klarheit in der Stimme Vera Hiltbrunners und eine kleine instrumentale Besetzung lassen diese Epoche an Hand der besonderen Programmauswahl hautnah nachempfinden. Große Gefühle persönlich interpretiert. Eintritt 23,-

Sopran

**VERA HILTBRUNNER**

Cembalo

**ANDREAS WESTERMANN**

Cornetto

**JEDEDIAH ALLEN**

Tickets | 03682/23250 | [office@ccw.st](mailto:office@ccw.st)

Ermäßigung für: CCW | AK | Ö1 | Jugend | Senioren

Amtliche Informationen zum Programm: [www.cw.st](http://www.cw.st)



Österreichische Post AG Info.Mail - Entgelt bezahlt