

»Ein gutes Wort ist nie verschenkt.«

MI\_16. DEZEMBER 2020\_20 UHR\_CCW

CCW.WEIHNACHT



Frank Hoffmann Stimme  
Martin Gasselsberger Piano

### FRANK HOFFMANN & MARTIN GASSELSBERGER SCHÖNE BESCHERUNG

Martin Gasselsberger an den Tasten und Frank Hoffmann als Rezitator der Texte von Brecht, Böll und Kästner zu Kishon, Polt, Robert Gernhardt und vielen mehr mischen beide Bedeutungsebenen des Titels und bereiten einerseits eine stimmungsvolle weihnachtliche Atmosphäre und erfreuen andererseits ihre ZuhörerInnen mit weihnachtlichen Hoppalas der Extraklasse. Denn »Schöne Bescherungen«, also Missgeschicke der besonderen Art, machen auch während der »stillsten Zeit des Jahres« keine Pause. Ein Abend, der das Prädikat »besinnlich und heiter« auf besonders gelungene Weise miteinander verknüpft. Eintritt 20,-



Ein Film, so leise wie Schneefall

MO\_21. DEZEMBER 2020\_20 UHR\_CCW

CCW.FILM



### TAKARA – THE NIGHT I SWAM

Japan/Frankreich 2017, 79 Minuten, Farbe, ohne Dialog. Regie & Drehbuch: Damien Manivel und Igarashi Kohei

Die tief verschneite, meeresnahe Rückseite des Landes und ein kleiner Ausreißer mit einer Zeichnung im Schulranzen als schweigsamer Hauptdarsteller zwischen Räumfahrzeugen und der Bimmelbahn nach Aomori... Das leiseste denkbare Kino als Versuch, sich noch vor der einsetzenden Dämmerung den Schnee aus dem Stiefel zu kippen. Eine poetische Einstimmung in die stillste Zeit im Jahr. Eintritt 8,-

Alle Veranstaltungen finden unter den vorgeschriebenen COVID-19-Abstandsbedingungen statt!

Da pandemiebedingt nur die Hälfte der Sitzplätze belegt werden dürfen, bitten wir um Ihre Reservierung unter

Tickets | 03682/23250 | office@ccw.st  
Ermäßigung für: Jugend | Senioren | Ö1 | CCW

Amtliche Informationen zum Programm: [www.ccw.st](http://www.ccw.st)

# ccw.stainach

Bahnhofstraße 110 | 8950 Stainach | 03682/23250 | office@ccw.st

ccw.filmspecial zur US-Wahl

DI\_3. NOVEMBER 2020\_19.30 UHR\_CCW

CCW.FILM



Wir zeigen diesen Film am Tag der US-Wahl und freuen uns auf ein anschließendes Gespräch mit Regisseurin Susanne Brandstätter.

### THIS LAND IS MY LAND

Dokumentation, Ö 2020, 105 Minuten, OmU  
Regie: Susanne Brandstätter

»Was zum Teufel passiert mit meinem Land?« Mit dieser brennenden Frage besucht Susanne Brandstätter – amerikanisch-österreichische Dokumentarfilmerin – Trump-Wähler in Ohio. Auf ihrer filmischen Reise durch Trumps erste Amtszeit stellt sich die Filmemacherin konsequent der Herausforderung des Zuhörens und offenbart dabei verblüffende Parallelen zwischen Wähler\*innen aller Parteien wie auch den politischen Entwicklungen zwischen Amerika und Europa. Warum beharren wir Menschen auf unseren politischen (und sonstigen) Meinungen, auch wenn wir uns täuschen? Was bis zuletzt unverständlich blieb, wird auf einmal erfahrbar. [www.thislandismyland-film.com](http://www.thislandismyland-film.com)

Eintritt 12,-

Vom Erweitern unserer Handlungsspielräume

MI\_4. NOVEMBER 2020\_19.30 UHR\_CCW

CCW.FILM



»Es braucht nur zwei, drei Menschen, die brennen für eine Sache. Und die muss man auch lassen!«

### RETTET DAS DORF

Dokumentation, Ö 2020, 76 Minuten. Regie: Teresa Distelberger  
Das Dorf ist Glück. Das sagen Bilder, die wir im Kopf haben – ein Hauptplatz als lebendiger Mittelpunkt, eine Greißlerin, ein Wirtshaus, und am Rand der Blick auf Wiesen und Bauernhöfe. Doch die Landflucht stellt das Dorf auf die Probe: die Jungen ziehen weg, die Betriebe müssen schließen, die Geschäfte stehen leer. Wie aber kann das lebendig bleiben, was ein Dorf ausmacht? RETTET DAS DORF zeigt neue Perspektiven und Potentiale in unserer globalisierten Welt. [www.rettetdasdorf.at](http://www.rettetdasdorf.at) Eintritt 12,-

Wir freuen uns auf ein anschließendes Gespräch mit Regisseurin Teresa Distelberger und Menschen aus der Region.

»Der lyrischste Saxophonist, den ich jemals gehört habe.«

MI\_11. NOVEMBER\_20 UHR\_CCW

CCW.JAZZ



CCW  
TRIBUTES  
MIT EDDIE  
LUIS #24

## EDDIE LUIS & HIS JAZZ PASSENGERS GREATEST ALBUMS IN JAZZ SOUL STATION, HANK MOBLEY, 1960

Unter den besten Blue Note Einspielungen aller Zeiten findet sich das 1960 aufgenommene Hank Mobley-Album SOUL STATION. Für Eddie Luis Grund genug, diese bewegenden und preisgekrönten Klänge 60 Jahre danach mit seinen besten Musikern wieder aufleben zu lassen. [www.musikwerkstatt.at](http://www.musikwerkstatt.at) Eintritt 18,-

Milos Milojevic tenor sax Onat Kerem Murat piano Milos Colovic bass Eddie Luis drums

»Was diese Musik sein kann: ein Akt der Liebe.«

MO\_16. NOVEMBER\_20 UHR\_CCW

CCW.JAZZ



## ANNA LAUVERGNAC INTERNATIONAL GROUP MY FAVOURITE SONGS

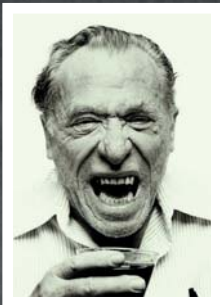
»Es gibt Lieder, zu denen man tanzen kann, Lieder, bei denen man weinen kann, Lieder, bei denen man träumen kann, und Lieder, die einen zum Nachdenken anregen. Solange ich ein Lied zu singen habe, muss ich es teilen.« Mit ihrer unverwechselbaren Stimme, »bittersüß wie Schokolade«, lädt Anna Lauvergnac in das Universum ihrer Lieder. [www.annalauvergnac.com](http://www.annalauvergnac.com) Eintritt 20,-

Anna Lauvergnac vocals Claus Raible piano Giorgos Antoniou bass TBA drums

»Am wichtigsten ist, wie gut du durchs Feuer gehst.«

MI\_25. NOVEMBER\_20 UHR\_CCW

CCW.JUBILÄUM



Charles Bukowski

## BUKOWSKI: DURCHS FEUER

Dorothea Steinbauer & Wolfgang Dobrowsky gratulieren dem Dirty Old Man zum 100sten! »Hank« hat Schreiben nie als Arbeit betrachtet. Seine Hinterlassenschaft von geschätzt 10.000 Gedichten neben Romanen und Kurzgeschichten offenbart ein Leben als Ausdruck seiner selbst mit all seinen Süchten und Sehnsüchten, stets auf der Suche nach schonungsloser Ehrlichkeit. Das Grazer Theaterduo findet in seinem Werk Hartes wie Zartes, nicht ohne einen Schuss Humor. Eintritt 16,-

Vergessen und wieder entdeckt

DO\_3. DEZEMBER 2020\_20 UHR\_CCW

CCW.JUBILÄUM



Ligia Loretta  
Komposition, Stimme, Piano  
Emmanuel Maze  
Akkordeon  
Georg Jantscher  
Gitarre  
Thorsten Zimmermann  
Kontrabass

## WALDTRÄUME MUSIQUE POUR DÉSIRÉE

Die Liebe zu demselben Wald verbindet die St. Radegunder Dichterin DÉSIRÉE RUPRICH (1890 – 1918) und die Komponistin und Sängerin LIGIA LORETTA. In »Waldträume« verschmilzt ihre Kunst zu Liedern des 21. Jahrhunderts. Mit ihrer dunklen Stimme und Kompositionen zwischen Kunstlied, Chanson und Kammermusikalischem Jazz setzt die Banater Musikerin der nahezu unbekanntesten steirischen Dichterin ein Denkmal zum 130sten Geburtstag. Ein Abend zum Eintauchen in eine poetisch-musikalische Welt, auf einer Brücke zwischen den Jahrhunderten ... [www.ligialoretta.at](http://www.ligialoretta.at) Eintritt 18,-

»Glück ist, wenn der Bass einsetzt.«

MI\_9. DEZEMBER\_20 UHR\_CCW

CCW.JAZZ



Milos Colovic  
Kontrabass  
Onat Murat  
Piano  
Eddie Luis  
Drums

CCW  
TRIBUTES  
MIT EDDIE  
LUIS #25

## EDDIE LUIS & HIS JAZZ PASSENGERS TRIBUTE TO SCOTT LA FARO BILL EVANS TRIO AT IT'S BEST!

Scott LaFaro wurde in seiner kurzen Karriere vor allem durch sein Spiel im Bill-Evans-Trio einer der einflussreichsten Bassisten der Jazzgeschichte. An die Stelle des klassischen Walking Bass setzte er ein wesentlich freieres Spiel, das als eine Art Gegenmelodie zum Spiel von Bill Evans bezeichnet werden kann. Zusammen mit dem Schlagzeuger Paul Motian wurde damit dem Triospiel eine neue Richtung gegeben, die auf Gleichberechtigung der Instrumente beruhte ... Eintritt 18,-

Das Bill Evans Trio:  
Scott LaFaro, Bill Evans  
und Paul Motian.  
Village Vanguard, 1961