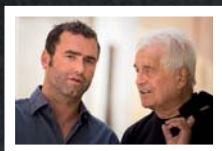


FREITAG 13. DEZ 2019 20 UHR\_CCW

CCW.WEIHNACHT



Martin Gasselsberger,  
Frank Hofmann

## FRANK HOFFMANN & MARTIN GASSELSBERGER SCHÖNE BESCHERUNG

Durchaus doppelsinnig zu verstehen ist der Titel dieser literarischen Auswahl zum Advent. So bedient der Klaviervirtuose Martin Gasselsberger auch berechtigt die schwarzen wie die weißen Tasten, wenn Frank Hofmann **Texte von Brecht bis Kishon, von Böll bis Kästner, Polt, Gernhardt** und noch viel mehr serviert. Zwei **Meister ihres Fachs** verbreiten stimmungsvolle Atmosphäre und erfreuen mit weihnachtlichen Hoppalas der Extraklasse. Denn »Schöne Bescherungen« – sprich Missgeschicke der besonderen Art machen auch während der »stillsten Zeit des Jahres« keine Pause. Eintritt 20,-

Moral

Es gibt nichts Gutes  
außer: Man tut es.

ERICH KÄSTNER

MITTWOCH 18. DEZ 2019 20 UHR\_CCW

CCW.JAZZ



ELINA VILUMA Sopran  
MIRIAM KULMER Sopran  
PATRISHA SKOF Alt

## EDDIE LUIS & HIS JAZZ PASSENGERS THE SUPREME SISTERS: CHRISTMAS SPECIAL

Als Christmas-Special werden zum wiederholten Mal die **Supreme Sisters** auf der CCW Bühne stehen! Die drei kongenialen Damen aus 3 Nationen bringen diesmal **Österreichische und Internationale Advent- und Weihnachtslieder sowie Swing Hits** aus der Goldenen Ära des Swing der 40er Jahre! Wir singen schwingen uns freudig gen 2020!  
[www.musikwerkstatt.at](http://www.musikwerkstatt.at)  
Eintritt 18,-

CCW  
TRIBUTES  
MIT EDDIE  
LUIS #19

Love is funny or it's sad, / Or it's quiet or it's mad,  
It's a good thing or it's bad, / But beautiful

Tickets | 03682/23250 | office@ccw.st  
Ermäßigung für: CCW | Ö | Jugend | Senioren

Amtliche Informationen zum Programm: [www.ccw.st](http://www.ccw.st)



BUNDESKANZLERAMT KUNST

Österreichische Post AG Info.Mail - Entgelt bezahlt

# ccw.stainach

Bahnhofstraße 110 | 8950 Stainach | 03682/23250 | office@ccw.st

## JA SCHON, ABER ...

... so der »Klassikaner« unter den Standardeinwänden, kaum dass man wagt »in Zeiten wie diesen« etwas Positives anzumerken oder gar glaubt, **Lichtblicke** entdeckt zu haben. Wir nähern uns dem **verflixten Wörtchen** für den Rest des Jahres von der anderen Seite! Wir blicken Richtung **Apetlon**, wo sich Jugendliche Akzeptanz und Verständnis erkämpfen, bewundern **Margret Atwoods verstörend visionäre Gesellschaftsentwürfe**, wiederentdecken dank **Kleist** eine große **Liebe**, die durch Traditionen zum Scheitern verurteilt scheint ... und laden somit zu wichtigen wie sehenswerten Anstößen zu **Offenheit und Verantwortung ... Ja, aber –**

Im Monat Dezember öffnet uns **Erwin Wagenhofer** mit einem großen **ABER** die Augen für die **Schönheit der Lebendigkeit hinter, neben und trotz allem**. So im Gegenlicht betrachtet lässt das kleine Wörtchen mit großer Wirkung die Schatten vorübergehend hinter uns fallen. **BUT BEAUTIFUL** ist das Leben, das gestaltet werden **will und kann**. Mit zwei weiteren Wohltaten für Aug und Ohr nehmen wir noch im Dezember mit Ihnen **Schwung** für ein weiteres Jahr voller Blicke auf Licht und Schatten. Darauf freuen wir uns ebenso wie auf Sie – **ohne Wenn & Aber!**

Ihr CCW-Team

SAMSTAG 9. NOV 2019 20 UHR\_CCW

CCW.THEATER.TANZ.GESANG



die butterlosen brote – mehr als theater  
präsentiert **DIE BRÜDER VON APETLON**  
**Eine Familiensaga aus den 70ern**

Aufgewachsen in Apetlon, einem Dorf nahe der ungarischen Grenze, sind drei von vier Brüdern in die Stadt gezogen. Dort wird ein Varieté zu einem wichtigen Bestandteil ihres Lebens. Über Grenzen hinweg entstehen Freundschaften und Beziehungen. Ein dunkles Geheimnis jedoch wirft seinen Schatten und stellt die Beziehungen untereinander auf eine harte Probe: Das Schicksal nimmt seinen Lauf...

Buch & Regie:  
Angela Buschenreiter

[www.impuls-aussee.at](http://www.impuls-aussee.at) Eintritt 12,-

Das Ensemble *die butterlosen brote – mehr als theater* wurde 2016 von Angela & Alexander Buschenreiter mit langjährigen Mitwirkenden von iMPULS Aussee/BÜHNE *Authentic* gegründet.





MARGARET ATWOOD  
Die Grande Dame der  
kanadischen Literatur, wird  
80! Wir gratulieren!

## DIE GESCHICHTE DER DIENERIN

D/USA 1990, Regie: Volker Schlöndorff,  
Drehbuch: Harold Pinter, 109 Minuten  
Mit ihrem Zukunftsroman »Der Report der  
Magd« hat **Margaret Atwood** sich in die Nach-  
folge von Aldous Huxley und George Orwell  
geschrieben. **Volker Schlöndorff** folgt sorgfältig  
der literarischen Vorlage, »die den Blick nur  
scheinbar in eine weite Zukunft richtet. Wer  
sehen will, wird es nicht schwer haben, einen  
Blick auf heute herrschende Verhältnisse zu  
riskieren.« (Helmuth Karasek)

**Dorothea Steinbauer** stellt mit einer kleinen  
Textauswahl eine mutige Autorin vor, die mit  
politischen, feministischen Texten ebenso über-  
zeugt wie mit poetischer Liebeslyrik berührt.

**Übrigens:** Soeben ist die Fortsetzung des  
Romans unter dem Titel »Die Zeuginnen«  
erschienen. Eintritt 8,-



CCW  
TRIBUTES  
MIT EDDIE  
LUIS #18

ARSENJE KRSTIC Piano  
KIRE KUZMANOV Alto Sax  
EDDIE LUIS Kontrabass  
DUSAN MILENKOVIC Drums

## EDDIE LUIS & HIS JAZZ PASSENGERS TRIBUTE TO THE DAVE BRUBECK QUARTET TAKE FIVE

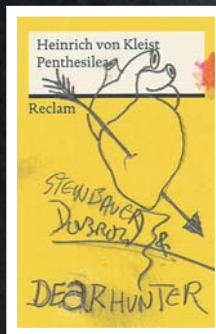
Dave Brubeck leitete mit seinem Quartett eine  
der langlebigsten und erfolgreichsten Combos  
des Modern Jazz. Mit großem Einfühlungsver-  
mögen und Können verband er europäische  
klassische Musik mit Jazz und eroberte so auch  
ganz neue Hörerschichten. Brubecks Vorliebe  
für ungerade Taktarten waren für einen seiner  
Klassiker wie diesen Abend titelgebend: TAKE  
FIVE. Eddie Luis & His Jazz Passengers werden  
Brubecks Klassikern **neues Leben** einhauchen,  
sehr zur Freude unserer Ohren und Herzen.

[www.musikwerkstatt.at](http://www.musikwerkstatt.at) Eintritt 18,-

**Das Problem des Menschen ist nicht, sich zu hohe  
Ziele zu setzen und zu scheitern, sondern sich zu  
niedrige Ziele zu setzen und Erfolg zu haben.**

MICHELANGELO · *Motto von BUT BEAUTIFUL*

In Kooperation mit MOREAU DIALOGPROJEKT



Tausend Jahre bevor ich  
verstanden werde!  
HEINRICH VON KLEIST  
Umso besser.  
MATHIEU CARRIÈRE

## STEINBAUER & DOBROWSKY

### Heinrich von Kleist PENTHESILEA – DEARHUNTER

Auf nach Troja! Amazonenkönigin Penthesilea  
wirft sich zwischen die Kriegsfrenten, um  
Achilles Herz – wie die Tradition es verlangt –  
im Kampf für sich zu gewinnen! Nach lust-  
vollen Erfahrungen mit Kleists Komödien  
heftet sich das Duo an die Fersen des Sprach-  
giganten und spürt einem der leidenschaft-  
lichsten Theater Texte **über die Liebe** nach.  
Kleist greift in die Tiefen der Mythologie, wagt  
die Achillesferse der Männer zu ignorieren und  
macht sich auf die Jagd nach Verletzlichkeiten  
auf beiden Geschlechterseiten. Ein Stück Welt-  
literatur über das größte der menschlichen  
Gefühle im Konflikt mit gesellschaftlicher  
Ordnung. [www.steinbauer-dobrowsky.info](http://www.steinbauer-dobrowsky.info)

Eintritt 18,-



Kommt: Filmemacher  
ERWIN WAGENHOFER

## BUT BEAUTIFUL

**Nichts existiert unabhängig** A 2019, Buch und  
Regie: Erwin Wagenhofer, 116 Minuten  
Nach seinen streitbaren wie essenziellen Fil-  
men »We Feed The World« (2005), »Let's Make  
Money« (2008) und »Alphabet« (2013), widmet  
sich der vielfach ausgezeichnete Filmemacher  
Erwin Wagenhofer jetzt dem Positiven. Im  
Mittelpunkt stehen nicht länger fatale gesell-  
schaftliche Entwicklungen. Für **BUT BEAUTIFUL**  
suchte und fand er in einem langjährigen Pro-  
zess Menschen und Geschichten, die von geleb-  
ten Alternativen hin zum Schönen und Guten  
künden. Eine Hymne an die Verbundenheit ist  
dieser Film, eine poetische Komposition faszi-  
nierender Bilder und Klänge, die etwas in uns  
auszulösen vermögen ...

Wir freuen uns im Anschluss an den Film  
auf ein **PUBLIKUMSGESPRÄCH mit Regisseur  
Erwin Wagenhofer**, der seinen  
Film als Hommage an die  
Lebendigkeit versteht.  
[www.but-beautiful-film.com](http://www.but-beautiful-film.com)  
Eintritt 10,- Tickets sichern!

DER FILM  
ZUM  
WANDEL