

ccw.stainach

Bahnhofstraße 110 | 8950 Stainach | 03682/23250 | office@ccw.st

Herzlich willkommen!

SA_9. MAI 2021_20 UHR_CCW

CCW.WELTMUSIK

Pedro Almodóvar schwelgt in allem Verbotenem und Vergebendem, das das Leben in Kunst verwandeln kann. PETER TRAVERS, ROLLING STONE

FR_9. JULI 2021_19 UHR_CCW

CCW.MUSIK+THEATER



WOLFGANG DOBROWSKY
Solotheater

THEATER

WOLFGANG DOBROWSKY PATTY DIPHUSA

Wolfgang Dobrowsky wirft sich ins Madrider Nachtleben der Achtziger-Jahre und wird fündig bei einer literarischen Kreation des spanischen Filmgenies Pedro Almodovar: PATTY DIPHUSA – die Titelfigur dieses Theater-solos ist überirdisch schlaf- und hemmungslos wie lebenshungrig, rührend sehnsüchtig ... und unwiderstehlich offenerherzig!

KONZERT

ROBERT STÜTZLE MIT TRES ALEGRÍAS

Wir tauchen ein in eine wilde Zeit und schauen mit Robert Stützle und seinen TRES ALEGRÍAS über den musikalischen Tellerrand und den großen Teich Richtung Lateinamerika ... Fröhlich, temperamentvoll, melancholisch und leidenschaftlich feiern wir das Leben und erzählen davon mit einem starken Text, feinen Lyrics und Musik, Musik, Musik Musik ...

www.robertstuetzle.net

Eintritt 20,-



ANUSH APOYAN

Gesang
WERNER RADZIK
Piano, Keyboard
GERNOT STREBL
Saxophone, Klarinette
LUKAS RAUMBERGER
Bass
ROBERT STÜTZLE
Schlagzeug, Perkussion
Komposition



ANDREAS KURZ

Texte, Gesang

ANDREAS HAIDECKER

Gitarre, Gesang

www.andyman.wien
www.andreaskurz.at

ANDYMAN NIX UNGWENDLICH'S NET

Andreas Kurz – Literaturdozent in Ungarn, China und Russland, Autor, Filmemacher und mehr, trifft auf den vielseitigen Jazzgitarristen Andreas Haidecker. Die beiden werden zu ANDYMAN und verschmelzen zu einer einzigartigen Stimme im Genre des gegenwärtigen Dialekt-Songwriting. Ihr musikalischer wie erzählerischer Humor verzichtet gänzlich auf Pomp und Pathos. Sorgfältig und wortgewaltig kommen die beiden Geschichtenerzähler daher, zart, ironisch bis brachial und wieder leise. Höchst eigenständig, Verbeugungen vor großen Vorbildern inbegriffen! Politisch, witzig, unerhört!

Eintritt 18,-

Corona-Info für Besucher lt. IG-Kultur

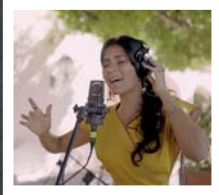
- FFP2-Maskenpflicht vom Betreten bis zum Verlassen der Location.
- Zutrittstest für jeden Besucher, also der Nachweis, dass man getestet, genesen oder geimpft ist (Gültigkeit der PCR-Tests max. 72 Stunden, Antigentests 48 Stunden und Selbsttests mit digitaler Kontrolle 24 Stunden).
- Registrierungspflicht beim Betreten der Location
- Mindestabstand zwischen Besuchergruppen ein freier Sitzplatz
- Sperrstunde um 22 h



Tickets | 03682/23250 | office@ccw.st

Ermäßigung für: Jugend | Senioren | Ö1 | CCW

Informationen zum Programm: www.ccw.st



Floriana »Flo« Cangiano

FLO BRAVE RAGAZZE

Die Neapolitanerin Floriana Cangiano – alias FLO – gilt als eine der erfolgreichsten weiblichen Stimmen Süditaliens an der Schnittstelle zwischen Pop und Weltmusik. Die ausgebildete Opernsängerin & Schauspielerin gewann 2014 den »Andrea Parodi-Preis«, den einzigen Weltmusikpreis Italiens. Als musikalische Einflüsse nennt sie Billie Holiday, Elis Regina, Amalia Rodriguez und Cesaria Evora. Brave Ragazze ist ihre leidenschaftliche Reflexion über die verschiedenen Rollen der Frau: die Mutter, die Kriegerin, die verliebte Frau, die Künstlerin, die im Körper eines Mannes geborene Frau ... Neben Liedern aus eigener Feder interpretiert sie auch die großer Sängerinnen aus Italien und Südamerika von Gabriella Ferri über La Lupe bis zu Violeta Parra. Lieder wider das Vergessen!

Eintritt 20,-

FLORIANA CANGIANO

vocals

CRISTIANO CALIFANO

guitar

MICHELE MAIONE

persussion

www.flo-official.com/de

Brave Ragazze

ERICH FRIED

Was es ist

Es ist Unsinn
sagt die Vernunft
Es ist was es ist
sagt die Liebe

Es ist Unglück
sagt die Berechnung
Es ist nichts als Schmerz
sagt die Angst
Es ist aussichtslos
sagt die Einsicht
Es ist was es ist
sagt die Liebe

Es ist lächerlich
sagt der Stolz
Es ist leichtsinnig
sagt die Vorsicht
Es ist unmöglich
sagt die Erfahrung
Es ist was es ist
sagt die Liebe



MI_23. JUNI 2021_20 UHR_CCW

CCW.GRATULATION



Shlomit Butbul

ZUM 100. GEBURTSTAG VON ERICH FRIED SHLOMIT BUTBUL & ENSEMBLE FANDUJO

Was ist Liebe? Was ist Liebe in Zeiten des Krieges? Was ist Mensch-sein ohne Liebe? Erich Fried stellt diese Fragen in einer berauschend einfachen Form, stellt sich der Suche nach Antworten, und greift in klarer, direkter Sprache persönliche Sichtweisen auf, die mitten ins Herz treffen. Der Komponist Joe Pinkl hat eine Reihe von Gedichten für eine außergewöhnliche Besetzung vertont und spürt die Zwischentöne und Schattierungen der Texte Frieds auf sehr subtile Weise auf. Shlomit Butbul bewegt sich als suchender, sehrender Mensch durch die Innenwelten der Liebe und wechselt zwischen männlichen und weiblichen Positionen der Liebe. Eine poetische und sehr persönliche Auseinandersetzung mit dem großen Lyriker und einem großen Gefühl.

SHLOMIT BUTBUL

Spiel und Gesang

FANDUJO

MARTIN REINING

Violine

ANDREAS LINDENBAUER

Klarinette, Bassklarinette

JOE PINKL

Posaune, Euphonium,

Komposition

TANIA GOLDEN

Regie

www.shlomitbutbul.com

Eintritt 20,-



**Wer will
dass die Welt
so bleibt
wie sie ist
der will nicht
dass sie bleibt**
ERICH FRIED

100 JAHRE ERICH FRIED