

ccw.stainach

Bahnhofstraße 110 | 8950 Stainach | 03682/23250 | office@ccw.st

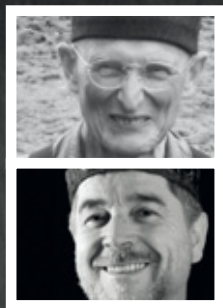


Mereneu Project – 1 von insgesamt 8 *Rendezvous'* von Mai bis Juli im ccw.stainach

RENDEZVOUS MAL 8 Gewusst? Die französische Bezeichnung für's romantisch zu verstehende deutsche STELLDICHEIN war ursprünglich fast ausschließlich militärisch von Bedeutung. Die Bestellung von Truppenteilen an einen bestimmten Ort, der Ort selbst, die Zusammenkunft und der Sammelplatz der »für einen taktischen Zweck zu vereinigenden« Truppenteile wurde als solches bezeichnet. Unser »taktischer Zweck«? Das gemeinsame Erleben schöner Begegnungen, wenn's im CCW im Zuschauerraum dunkel wird und auf der Bühne hell ... und das bis zur Sommerpause noch 8 mal!

FREITAG_3. MAI 2019_20 UHR_CCW

CCW.POETRY MEETS JAZZ



BODO HELL MEETS FRANZ SCHMUCK

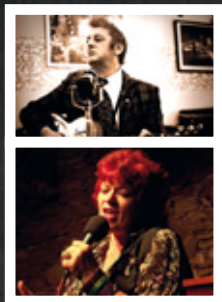
Als Abschluss der »Jazztage Liezen« lädt Radio FREEQUENNS – unser »Tochter-Verein« – zu einer intensiven künstlerische Begegnung zwischen Literatur und Musik. Der vielfach preisgekrönte Schriftsteller BODO HELL – mit großem Naheverhältnis zur Musik – trifft auf den sprachzugewandten Percussionisten FRANZ SCHMUCK. »Mutter« CCW freut sich, Gastgeberin zu sein für **ein rhythmisch-sprachlich-musikalisches Rendezvous #1!**

www.bodohell.at · www.franz-schmuck.at

Eintritt 15,-

BODO HELL Poetry

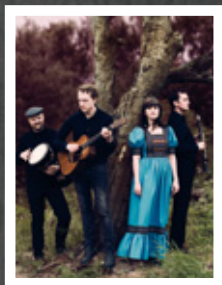
FRANZ SCHMUCK Percussion



DANA GILLESPIE MEETS AL COOK & HIS ORIGINAL AL COOK BAND Seit über 50 Jahren stellt die international bekannte Sängerin und Schauspielerin DANA GILLESPIE aus Great Britain ihre Liebe zum Blues unter Beweis. Sie trifft nun auf AL COOK, den legendären heimischen Bluespionier, um ein gemeinsames CD Projekt zu realisieren, das wohl einzigartig ist. **»Take It Off Slowly«** lautet der Titel, der im klassischen »Down Home« Stil 12 erotische Songs verspricht und ein **aufregendes Rendezvous #2!** www.dana-gillespie.com
www.alcook.at Eintritt 20,-



TOM PORTER, MOHAWK ELDER (USA) DER ERDE EINE STIMME. DIE FRIEDENSBOTSCHAFT DER IROKESEN Vortrag in Englisch mit Übersetzung TOM PORTER ist Mitbegründer der *White Roots of Peace*, einer »Wanderuniversität«, mit der indianische Elders ihre Botschaft und ihr Wissen in ganz Nordamerika verbreiten. Die Verfassung der Irokesenkonföderation hat die europäische Aufklärung, den frühen Kommunismus, die amerikanische Verfassung und die feministische Bewegung weltweit beeinflusst. **Rendezvous #3 mit einer spannenden Kultur – aus erster Hand!** Eintritt 10,-



RAGGA GRÖNDAL

Mit vier »Iceland Music Awards« und 35.000 verkauften Alben ist die Chanteuse aus Reykjavik bereits so etwas wie ein Nationalheiligtum. Mit einem Mix aus Pop, Jazz, Folk, Triphop und Indie schafft sie einen wundervollen »Soundgarden«. Auf ihrem achten Album »Svefnljod« vertont RAGGA GRÖNDAL größtenteils Poeme junger isländischer Lyriker, die alle Schattierungen zwischen Tag und Traum erkunden. Eine Stimme, die Steine erweichen und Herzen brechen kann! **Unser traumhaftes Rendezvous #4!** www.rgrondal.com Eintritt 20,-

MITTWOCH 29. MAI 2019 20 UHR CCW

CCW.MUSIK+TANZ



ANDRÉS ÁNGEL Gitarre
VIRGINIA MELLADO Gesang
RAÚL MICO Gesang
TAMAR PORCELIJN Tanz
MANUEL BELLIDO Tanz
ROBERTO JAÉN Percussion

ANDRÉS ÁNGEL FLAMENCO

Mit dem neuen Album SUPERNOVA im Gepäck kehrt der aus Kolumbien stammende und seit vielen Jahren in Sevilla lebende FLAMENCO-Gitarrist ANDRÉS ÁNGEL ins CCW zurück. Wir fiebern perfekt und souverän gespielten Flamenco-Gitarren Arrangements samt Percussions und energiegeladenem Flamenco-Tanz entgegen und freuen uns auf Kompositionen für Flamenco-Gesang mit einer der gefragtesten Sängerinnen und einem charismatischen Sänger aus Sevilla. **Ein garantiert feuriges Rendezvous #5!** www.andresangelguitarra.com

Eintritt 20,-

MITTWOCH 5. JUNI 2019 20 UHR CCW

CCW.KABARETT

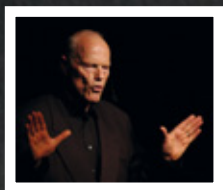


LUDWIG MÜLLER ABSOLUTE WELTKLAPSE EINE EINWEISUNG

Angesichts seiner Wortkaskaden und seinem fast manischen Pointen-Output kann man sich wohl fragen, ob das Phänomen MÜLLER auch einen medizinischen Namen hat. Aber haben wir nicht alle irgendwie einen an der Klatsche? Wer ist also wirklich reif für die Klapse? LUDWIG MÜLLER geht mit gutem Beispiel voran, tritt schließlich selbst zum ADHS-Test an und sieht dem Ergebnis gelassen entgegen: Bei dem, was uns täglich an Nachrichten um die Ohren fliegt, ist ein solides Aufmerksamkeitsdefizit doch schlicht Überlebensprinzip.

Wahnsinns-Rendezvous #6!

www.ludwig-mueller.at Eintritt 18,-



HELMUT BARTUSSEK

Kabarett von und mit Helmut Bartussek, alias Ernst unter der Lupe:

GELOTOLOGISCHE*) GERIATRIE ODER: DIE LACHHAFFE SCHÖNHEIT DES ALTER(N)S

Das ewig aktuelle Thema »Das Altern und die Vergänglichkeit des menschlichen Lebens« in einem abendfüllenden Solo-Programm und einem Schleier aus Humor? Aber JA! HELMUT BARTUSSEK zückt für die Bretter des Kabarett die Lupe des Humors und sucht mit selbiger nach dem Ernst unter oder hinter dem Witzigen. Lust und Energie dazu erwächst aus dem Lachen. Autor und Darsteller in Personalunion verspricht, sich dabei nicht zu schonen!

Ein lupenrein altersloses Rendezvous #7!

Eintritt 12,-

*) **Gelotologie** (von griech. Gélōs »Lachen«) ist die Wissenschaft von den körperlichen und psychischen Auswirkungen des Lachens



MERENEU PROJECT (BRASILIEN)

Der Komponist, Gitarrist und Posaunist EMILIANO SAMPAIO lebt seit 2012 in Österreich und hat schon damals das Nonett Mereneu Project gegründet. 2016 entstand das dritte Album »The Forbidden Dance« der neunköpfigen Band – gerade mit einem Vier-Sterne-Review des renommierten Downbeat Magazins ausgezeichnet! Im selben Jahr reiste das Mereneu Project zum ersten Mal in Emilianos Heimat, um auf dem größten Jazz Festival Brasiliens, dem Savassi Festival, zu spielen. Nach vielen Festivals in Europa nun erstmals zu Gast im CCW! **Unser fulminantes Rendezvous #8 zum Saisonabschluss!** www.emilianosampaio.com

Eintritt 20,-

EMILIANO SAMPAIO guitar, compositions

MAXIMILIAN RANZINGER bass

LUIS ANDRÉ drums

MARKO SOLMAN, DOMINIC

PESSL trumpet

ADAM LADANYI trombone

NICOLO LORO, PATRICK DUNST,

THOMAS FRÖCHL woodwinds

Tickets | 03682/23250 | office@ccw.st

Ermäßigung für: CCW | AK | Ö1 | Jugend | Senioren

Amtliche Informationen zum Programm: www.ccw.st

ccw.stainach

Bahnhofstraße 110 | 8950 Stainach | 03682/23250 | office@ccw.st



MITTWOCH_8. MAI 2019_20 UHR_CCW.STAINACH

CCW.JAZZ

DIE GNADENLOSEN XL

THE EARLY YEARS OF DUKE ELLINGTON Die Anfänge der Big-band Musik des großen Duke Ellington 1927–1937. Eintritt 18,-

ANNA KELLER Klarinette, Saxophon **STEPHANIE SCHOISWOHL** Klarinette, Saxophon
SARA HOFFER Klarinette, Saxophon **PATRICK HELLING** Trompete **MARKUS KROFITSCH** Trompete
MATYAS PAPP Posaune **MATYAS BARTHA** Klavier **SIMON REITHOFER** Banjo, Gitarre
MATTHIAS KESSLER Kontrabass **BENNY HRDINA** Schlagzeug **EDDIE LUIS** Violine, Trompete, Posaune, Tuba

EDDIE LUIS & HIS JAZZ PASSENGERS THE SERBIAN COL-TRAIN EXPRESS

Serbien hat kein Meer, doch viele Züge und hervorragende Jazzmusiker! Bitte alle einsteigen! Zusammen mit dem Großmeister Milos Milojevic am Tenorsax, dem erst kürzlich zum Jazz-Professor ernannten Schlagzeuger Andjelko Stupar und Arsenije Krstic, dem hochtalentierten jüngsten Passagier am Klavier, lädt Sie Ihr Zugführer Eddie Luis auf eine BEBOP-Reise zur Musik des unvergleichlichen John Coltrane ein. Eintritt 18,-

MILOS MILOJEVIC Saxophone
ARSENIJE KRSTIC Klavier
EDDIE LUIS Bass
ANDJELKO STUPAR Schlagwerk

CCW
TRIBUTES
MIT EDDIE
LUIS #16

Tickets | 03682/23250 | office@ccw.st
 Ermäßigung für: CCW | AK | Ö1 | Jugend | Senioren

Amtliche Informationen zum Programm: www.ccw.st